

Sabato 11 giugno 2016, ore 20.45

PICCOLO TEATRO PER

presenta

QUANDO IL GELO HA COSTRUITO IL SILENZIO



Uno spettacolo liberamente tratto dalla biografia di Elsa Schiaparelli, tra le più influenti protagoniste della moda all'inizio del XX secolo. Rivale di Coco Chanel, inventrice del "rosa shocking", la stilista e sarta di Roma collabora con figure di spicco nel panorama dell'arte di inizio Novecento, fra cui Dalì, Giacometti e Fini, frequentando i salotti dadaisti. Lo spettacolo racconta l'avventura del vivere, inseguendo l'estetica, abbracciando il dolore, applaudendo alla gioia. Si incrociano così la ricerca dello stile, lo struggimento delle danze, la sorpresa degli appuntamenti inattesi, gli indugi nella musica, l'eloquenza dei silenzi.

Soggetto e regia Agnese Bocchi

Con

Federico Blumer, Claudia Carrara, Laura Cattaneo, Nicolò Cinardi, Giulia Costantini Roberta Cugini, Elena Foglieni, Paola Gabbiadini, Guglielmo Ghilardi, Silvia Giordano, Rossella Maino, Mauro Pacchiani, Rossana Pandolfi, Rosanna Poloni, Marilena Savoldelli, Carlo Sassi, Maria Sciacca, Tobia Scarrocchia

Abiti sartoriali

Lorella Bellelli

Fotografia

Giacomo Nuzzo

Il Laboratorio teatrale di ricerca sulle arti sceniche, performative e di teatro fisico "**Piccolo Teatro Per ...**", è un luogo di relazione tra esseri umani attraverso la ricerca artistica e creativa. Il laboratorio riconosce l'essenza stessa del proprio lavoro, la natura del suo esistere, nella ricerca sulle pratiche sociali e relazionali volte all'indagine della malattia mentale in una dialettica narrativa e di contatto.

La malattia, però, non è né punto di partenza né di arrivo del percorso interdisciplinare che affrontiamo. La malattia è una realtà che ci accompagna nel nostro fare insieme, non viene prima e non viene dopo; è semplicemente parte costituente del nostro essere e del nostro modo di lavorare. Essa è al centro del percorso di indagine interattiva che produciamo facendo il teatro, allo stesso modo in cui ne sono centro l'amore, la rabbia, l'invidia, la poesia, la musica e l'arte.

La presenza di individui, esseri umani, che partecipano a questa attività è varia e si presenta in forme diverse (ristrette e allungate), tramite invii dai servizi socio assistenziali, tramite invii dell'associazionismo, tramite il passa parola, a seconda delle esigenze dei soggetti facenti parte del progetto. Chi partecipa al progetto si assume l'onere di entrare in relazione dialogante e costruttiva con i membri che già ne fanno parte. Il laboratorio è aperto, mediante invito, a chiunque manifesti interesse nei suoi riguardi.

L'Associazione "**Piccoli Passi Per...**" opera dal 1996 con familiari e volontari nel campo della salute mentale nel territorio di Bergamo con numerose attività a favore delle persone con disagio psichico e delle famiglie. L'associazione offre e promuove laboratori e spettacoli teatrali al fine di delineare nuove forme e architetture di luoghi d' arte per avvicinare il teatro al sociale o, più semplicemente, la formalizzazione registica tra e con gli attori costruendo fragili equilibri scenici. Consapevoli che il "teatro" si colloca in un piano differente rispetto a ciò che scorre in superficie o davanti agli occhi ma lavora nell' attraversamento del territorio poetico che è in ciascun attore, in ciascuno di noi.

www.piccolipassiper.it

piccoloteatroper@gmail.com

piccolipassiper@libero.it

I N G R E S S O L I B E R O